

Toxic Violin - „VioLibido“

„VioLibido“ ist eine orgiastische, feministische Rock-Predigt, die unsere Aufmerksamkeit auf Tabuthemen lenkt. Weibliche* Libido, Selbstbestimmung und Body Positivity stehen sowohl in den Songs als auch in der Bühnenperformance am Programm und erfreuen sich der Huldigung. Dass dabei ein verwendeter Tampon vom Mikrostander baumelt, rundet das Gesamtbild ab.

Toxic Violin jagen unsere Ohren durch ein vielschichtiges, minutiös getaktetes Spektakel an Rhythmen und Harmonien. Das Wohlgefühl des frühen '70er Rocks umfängt dabei mit bewährtem Charme.

Roxanne Szankovich betreibt Multitasking an Stromvioline, Loop Station, Effektpedalen und gleichzeitigem Gesang. Mit virtuosen Licks an der verzerrten Stromvioline lässt sie uns vergessen, dass es E-Gitarren gibt.

Am E-Bass überzeugt Sylvia Deixler mit melodischen, gestochen scharfen Basslinien.

Mit feministischer Nonchalance erschafft das Duo einen mit- und hinreißenden Heavy Rock Sound.

Anzahl Zeichen (mit Leerzeichen): 962

Anzahl Wörter: 128

Bisherige Presseberichte:

unter <http://www.toxic-violin.com/presse>

Bisherige Austrittslocations Roxanne Szankovich:

Arena Wien, Explosiv Graz, Musikverein Wien, Opernhaus Besançon, OFF-Theater, Club Ost, W.U.K., etc.

Festivals:

Seeknificance, A-Festival (Estland), Le Grand Bal de l'Europe (F), Del Mundo (BG), Wackelsteinfestival, Donauinsselfest, Kultursommer Wien etc.

Pressematerialien

Weitere Texte und hochauflösende Bilder für die Presse finden Sie auch unter:

<https://www.toxic-violin.com/presse-violibido/>

Zur Veröffentlichung, honorarfrei. Belegexemplar oder Hinweis erbeten.

Kontakt

Pressekontakt:

Roxanne Szankovich

Pantzergasse 21/18

1190 Wien

Telefon: +43 68110279984

E-Mail: roxi@toxic-violin.com

Leser*innenkontakt:

Roxanne SzankovichHomepage: www.toxic-violin.com/violibido

E-Mail: roxi@toxic-violin.com